

江汉艺术职业学院

关于开展诊改“五说”竞赛活动的实施方案

为深化贯彻落实教育部和省教育厅关于“高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进工作”的相关文件精神，依据《江汉艺术职业学院内部质量保证体系建设与运行实施方案》工作要求，确保学校教学诊断与改进工作取得实效，持续提高专业人才培养质量，学校决定开展学校诊改（说发展）、专业诊改（说专业）、课程诊改（说课程）、教师发展诊改（说成长）、学生诊改（说学情）五项系列竞赛活动，结合学校实际，特制定本实施方案。

一、比赛宗旨

坚持“需求导向、自我保证、多元诊改、重在改进”的工作方针，以2018年度、2019年度人才培养状态数据为基础，以“自定目标、自立标准、自主实施、自我诊改”为学校教学诊改理念，进行学校各层面教学诊断与改进。通过开展学校内部质量保证体系横向五个层面的“五说”竞赛，树立各层面诊改的典型案件和具有推广意见的改革举措，推动学校各层诊改的纵深化，促进学校内涵式发展，提高教育教学和人才培养质量。

二、领导小组

组长：李飞

副组长：杨永贵 廖江涛 廖兆泉

成 员：学校职能部门和二级学院（部）主要负责人

三、活动对象

（一）说发展竞赛

参加对象：人事处处长、学工部部长、网络中心主任、各二级学院（部）主要负责人

组织部门：党政办公室

（二）说专业竞赛

参加对象：全校所有专业负责人及团队成员

组织部门：教务处

（三）说课程竞赛

参加对象：1. 全校所有专业课程负责人及团队成员；2. 全校思政课程、公共课程负责人及团队成员

组织部门：教务处

（四）说成长竞赛

参加对象：学校全体教师

组织部门：教务处

（五）说学情竞赛

参加对象：学校全体专职辅导员

组织部门：学工部

四、活动方式

（一）说发展竞赛采用“交讲稿（PPT）集中评审”形式进行，讲稿与 PPT 在内容上应保持一致，字数 2400 左右。

(二) 说专业、说课程、说成长、说学情竞赛采用“现场汇报”的形式进行，现场陈述时应运用 PPT 辅助介绍，每人汇报时间在 15 分钟以内。

(三) 全校各专业均要准备说专业竞赛，上交说专业讲稿 (PPT)，院部设有 1 个专业的，该专业必须参加学校决赛；院部设有 2 个或 2 个以上专业的，院部推荐 1 个专业，教务处抽选 1 个专业参加决赛。

(四) 说课程、说成长竞赛分初赛和决赛两个阶段进行，初赛由各院部组织，决赛由教务处组织。

1. 说课程竞赛

(1) 音乐表演、环境艺术设计、动漫设计、学前教育、舞蹈表演、播音与主持、小学教育、市场营销等专业，每个专业选择 5 门专业核心课程准备，上交说课程讲稿 (PPT)，院部推荐 1 门课程，教务处抽选 1 门课程参加决赛。

(2) 中职部自选 3 门课程准备，上交说课程讲稿 (PPT)，教务处抽选 1 门课程参加决赛。

(3) 下列公共课程准备、上交说课程讲稿 (PPT)：思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、体育 (思政课与公共课部)，大学语文、英语、计算机应用基础 (管理学院)，英语、计算机应用基础 (学前教育学院)，普通话 (表演艺术学院)；教务处从上述课程中抽选 2 门课程参加决赛。

2. 说成长竞赛

全体教师（含院部领导、任课的部门中层副职）都要准备、上交说成长讲稿（PPT），各院部推荐 2 人参加决赛，报送备选 2 人供教务处抽选 1 人参加决赛。

（五）说学情竞赛分初赛和决赛两个阶段进行，初赛由各院部组织，决赛由学工部组织。每名专职辅导员均要准备 1 个班级的说学情讲稿（PPT），院部推荐 2 个班级参加决赛，报送备选 2 个班级供学工部抽选 1 个班级参加决赛。

五、活动时间

（一）6 月 15 日—6 月 21 日各单位组织完成初赛，6 月 22 日各单位将五说竞赛讲稿（PPT）、年度诊改报告发送至邮箱 7241963@qq.com 唐捷科长收，6 月 23 日各单位向质管办提交入围学校决赛教师报名表。

（二）6 月 25 日-7 月 15 日组织学校决赛。

六、活动内容

学校各层面诊改工作以 2018 年度为第 1 段诊改周期，以 2019 年度为第 2 段诊改周期。参加“五说”竞赛的选手应结合自身实际，汇报目标链和标准链的打造情况；汇报各自层面诊改工作按照“8 字型”质量改进螺旋运行机制的实施情况；各层面开展的自我诊断工作，参赛选手应以自身建设或发展过程中的校本监测预警数据及人才培养状态数据为依据，以国家同类院校对应各层面的平均数据为标杆或以自立质控点为参照，汇报自我对标测评情况；汇报诊断意见、改进措施及取得成效。

（一）说发展竞赛

对照年度目标完成情况等，结合部门实际情况（包括部门基本情况、发展目标或建设目标、诊改实施情况、诊断意见、改进措施、改进效果等），从说现状、找问题、定措施、话成效四方面进行。

（二）说专业竞赛

对照专业建设规划、专业建设方案等，结合专业建设实际情况（包括专业基本情况、专业建设目标、建设标准、诊改实施情况、诊断意见、改进措施、改进效果等），从说现状、找问题、定措施、话成效四方面进行汇报专业建设诊改情况。

（三）说课程竞赛

对照课程建设规划、课程建设方案等，结合课程建设实际情况（包括课程基本情况、课程建设目标、课程标准、诊改实施情况、诊断意见、改进措施、改进效果等），从说现状、找问题、定措施、话成效四方面进行汇报课程建设诊改情况。

（四）说成长竞赛

对照《教师发展标准》《教师职业发展规划书》等，结合教师个人实际情况（包括教师个人基本情况、教师发展目标、职业发展标准、诊改实施情况、诊断意见、改进措施、改进效果等），从说现状、找问题、定措施、话成效四方面进行汇报教师发展诊改情况。教师个人发展诊改过程，围绕

“师德修养、教育教学、教研科研、社会实践”四个维度教师发展标准的达标情况进行剖析。

（五）说学情竞赛

对照《学生个人发展规划书》《学生发展标准》等，结合班级学生实际情况（包括班级基本情况、学生发展目标、学生发展标准、诊改实施情况、诊断意见、改进措施、改进效果等），从说班级学情、找问题、定措施、话成效四方面进行汇报学生发展诊改情况。

七、奖项设置

本次“五说”活动各项决赛奖项设一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖，一等奖占参赛总数的10%，二等奖占参赛总数的20%，三等奖占参赛总数的30%。

八、工作要求

（一）高度重视“五说”竞赛

各职能部门和院部要从学校发展的高度认识此项活动的目的和意义，将其作为学校内涵建设、建立常态化的自我诊断与改进制度、提高教育教学质量的重要抓手，要精心组织实施，切实保证工作质量，确保“五说”竞赛的顺利进行。

（二）做好动员宣传工作

各院部要召开专题工作会议，讨论、布置“五说”竞赛相关工作，要求所属教师全员参与系列比赛，各院部负责人、专业负责人、课程负责人和骨干教师要积极带头参赛，并做好宣传报道工作，营造全员、全过程、全方位的育人氛围。

(三) 重在改进

通过对各层面现状的剖析、诊断，与标杆院校平均数据或自立质控点的比对，找出差距，查找出各层面在建设与发展中存在的问题和负面清单，进行整改。各部门不得搞形式主义和弄虚作假。

- 附件：1. 学校诊改（说发展）竞赛活动评分标准
2. 专业诊改（说专业）竞赛活动评分标准
3. 课程诊改（说课程）竞赛活动评分标准
4. 教师诊改（说成长）竞赛活动评分标准
5. 学生诊改（说学情）竞赛活动评分标准
6. 诊改“五说”竞赛活动报名表

江汉艺术职业学院

2020年6月10日

附件 1

江汉艺术职业学院 学校诊改（说发展）竞赛活动评分表

序号_____ 选手姓名_____

评审维度	评审内容	评审要点	分值	得分
说现状	1. 部门基本情况	部门整体情况介绍。	30	
	2. 目标与标准	专项建设规划或部门发展规划是否与学校“十三五”事业发展规划契合，是否与自身基础適切。		
	3. 诊改实施情况	诊改周期是否合理，是否形成“8字型”质量改进螺旋运行机制，是否对标进行自我诊断；诊改内容是否有助于目标达成，诊改方法与手段是否便捷可操作。		
找问题	诊断意见	诊断结论是否依据数据和事实获得。	15	
定措施	改进措施	改进措施是否有效。	15	
话成效	1. 取得成绩	部门在各方面建设和发展中取得的成绩。	20	
	2. 成功经验	在管理、实施过程中取得的成功经验。		
现场表现	1. 仪态语言	教师仪态大方得体、语言简洁流畅、普通话标准、现场整体效果好。	10	
	2. 资源制作	PPT制作精良、逻辑清晰。		
看材料	查阅《部门诊改报告》	结构是否完整、格式是否正确，以及内容是否与竞赛活动一致。	10	
评委签名			选手最后得分	
意见建议：				

附件 2

江汉艺术职业学院 专业诊改（说专业）竞赛活动评分表

序号 _____ 选手姓名 _____

评审维度	评审内容	评审要点	分值	得分
说现状	1. 专业基本情况	人才培养模式、人才培养定位、实践条件、师资队伍、专业资源、学生规模和就业率等	30	
	2. 专业建设目标与标准	专业建设规划目标、标准是否与学校规划契合，是否与自身基础適切。		
	3. 诊改实施情况	诊改周期是否合理，专业层面是否形成“8字型”质量改进螺旋运行机制，是否对标进行自我诊断；诊改内容是否有助于目标达成，诊改方法与手段是否便捷可操作。		
找问题	诊断意见	诊断结论是否依据数据和事实获得。	15	
定措施	改进措施	改进措施是否有效。	15	
话成效	1. 学生培养质量	学生满意度、企业满意度、社会认可度；在校学生技能比赛获奖情况。	20	
	2. 社会服务	依托专业开展的社会服务成果丰富，影响力大。		
	3. 项目成果	专业认定情况、教研科研、师资队伍建设和实训基地建设等方面取得的成果。		
	4. 特色创新	文化特色、专业特色是否形成。		
现场表现	1. 仪态语言	教师仪态大方得体、语言简洁流畅、普通话标准、现场整体效果好。	10	
	2. 资源制作	PPT 制作精良、逻辑清晰。		
看材料	查阅《专业自我诊改报告》	结构是否完整、格式是否正确，以及内容是否与竞赛活动一致。	10	
评委签名	选手最后得分			
意见建议：				

江汉艺术职业学院 课程诊改（说课程）竞赛活动评分表

序号 _____ 选手姓名 _____

评审维度	评审内容	评审要点	分值	得分
说现状	1. 课程基本情况	课程定位、职业面向、课程团队、课程资源、实训条件。	30	
	2. 课程建设目标与标准	课程建设规划目标、标准是否与专业规划契合，是否与自身基础适切。课程教学目标和课程标准是否对接人才培养目标。		
	3. 诊改实施情况	诊改周期是否合理，是否建立课程建设与课堂教学质量的诊改运行制度，形成“8 字型”质量改进螺旋运行机制；是否对标进行自我诊断，诊改内容是否有助于目标达成，诊改方法与手段是否便捷可操作。		
找问题	诊断意见	诊断结论是否依据数据和事实获得。	15	
定措施	改进措施	改进措施是否有效。	15	
话成效	1. 三教改革	课程教学改革（教师、教材、教法）取得成效。	20	
	2. 师资实训条件	教学团队建设、实训室建设取得成效。		
	3. 教学科研	教学、科研等方面成果丰硕。		
现场表现	1. 仪态语言	教师仪态大方得体、语言简洁流畅、普通话标准、现场整体效果好。	10	
	2. 资源制作	PPT 制作精良、逻辑清晰。		
看材料	查阅《课程自我诊改报告》	结构是否完整、格式是否正确，以及内容是否与竞赛活动一致。	10	
评委签名		选手最后得分		
意见建议：				

江汉艺术职业学院

教师诊改（说成长）竞赛活动评分表

序号_____ 选手姓名_____

评审维度	评审内容	评审要点	分值	得分
说现状	1. 个人基本情况	毕业学校、专业、学历、工作年限、职称、职业资格证书、任教专业和课程等	30	
	2. 教师发展目标与职业发展标准	教师个人发展目标确定是否与学校师资队伍建设规划及专业建设规划等相关要求相适切；是否以“四有好老师”为发展原则；是否对应“6个梯队”（合格教师—双师素质教师—骨干教师—专业带头人—校级教学名师—省级教学名师），围绕“4个维度”（师德修养、教育教学、教研科研、社会实践）制定有教师个人发展计划和目标；目标与标准是否明确、具体、可检测，与自身基础适切。		
	3. 诊改实施情况	诊改周期是否合理，教师层面是否形成“8字型”质量改进螺旋运行机制，是否对标进行自我诊断；诊改内容是否有助于目标达成，诊改方法与手段是否便捷可操作。		
找问题	诊断意见	诊断结论是否依据数据和事实获得。	15	
定措施	改进措施	改进措施是否有效。	15	
话成效	1. 教育教学	指导学生参加技能大赛获奖、党政表彰等方面取得成绩。	20	
	2. 教研科研	教学比武、论文发表、参与课题研究、发明专利等取得成绩		
	3. 社会服务	参与社会实践、企业定岗实践、指导学生实习见习等活动情况		
现场表现	1. 仪态语言	教师仪态大方得体、语言简洁流畅、普通话标准、现场整体效果好。	10	
	2. 资源制作	PPT制作精良、逻辑清晰。		
看材料	查阅《教师自我诊改报告》	结构是否完整、格式是否正确，以及内容是否与竞赛活动一致。	10	
评委签名			选手最后得分	
意见建议：				

江汉艺术职业学院

学生诊改（说学情）竞赛活动评分表

序号_____ 选手姓名_____

评审维度	评审内容	评审要点	分值	得分
说现状	1 班级基本情况	班级人数、性别、生源、家庭结构、专业特点、班级发展理念等。	30	
	2. 学生发展目标与标准	班级是否制订学生培养与发展 3 年计划；学生是否依照“学业发展、职业发展、个人发展、社会发展”四个维度发展标准制订个人发展计划；个人发展目标是否与学校人才培养方案及素质教育相关要求相切合。		
	3. 诊改实施情况	诊改周期是否合理，学生层面是否形成“8 字型”质量改进螺旋运行机制；每个诊改周期结束，学生是否对标进行自测诊断；辅导员是否基于“以生为本、人人出彩”的质量理念，依据每个学生自测诊断结果，引导学生参与兴趣第二课堂活动，达到扬长避短、全面发展的目的；诊改方法与手段是否便捷可操作。		
找问题	诊断意见	诊断结论是否依据数据和事实获得。	15	
定措施	改进措施	改进措施是否有效。	15	
话成效	1. 特色创新	总结凝炼班级建设和管理经验，形成特色育人机制。	20	
	2. 取得成绩	诊改周期内班级学生全面发展取得成效。		
现场表现	1. 仪态语言	教师仪态大方得体、语言简洁流畅、普通话标准、现场整体效果好。	10	
	2. 资源制作	PPT 制作精良、逻辑清晰。		
看材料	查阅《班级学情分析及发展诊改报告》	结构是否完整、格式是否正确，以及内容是否与竞赛活动一致。	10	
评委签名		选手最后得分		
意见建议:				

附件 6-1

江汉艺术职业学院
诊改“说发展”竞赛活动报名表

序号	职能部门/院部	参赛教师姓名
1		

附件 6-2

江汉艺术职业学院
诊改“说专业”竞赛活动报名表

序号	院部	参赛教师姓名	专业名称	类别
1				推荐专业
2				抽选专业

附件 6-3

江汉艺术职业学院
诊改“说课程”竞赛活动报名表

序号	院部	参赛教师姓名	课程名称	课程所在专业	类别
1					推荐课程
2					抽选课程

附件 6-4

江汉艺术职业学院
诊改“说成长”竞赛活动报名表

序号	院部	参赛教师姓名	职称	高校教龄	类别
1					推荐教师
2					推荐教师
3					抽选教师

附件 6-5

江汉艺术职业学院
诊改“说学情”竞赛活动报名表

序号	院部	参赛教师姓名	班级	班级所在专业	类别
1					推荐班级
2					推荐班级
3					抽选班级