江汉艺术职业学院

2020年科研论文评比结果的公示

为了更好的提高教育教学质量，提高教职员工的科研工作的积极性，根据《江汉艺术职业学院科研论文评比实施方案》，经专家委员评审，评出江汉艺术职业学院2020年科研论文一等奖3篇、二等奖9篇、三等奖16篇、优秀奖７篇，优秀组织奖1个，现予公布。为防止学术不端行为和确保评比的公正、公平、公开，现将评比结果予以公示，公示期为2021年3月17日至23日。如对评比结果有异议者，可在公示期内向科研处反映，电话：0728-6490509或13593903188。

附件：2020年江汉艺术职业学院科研论文评比结果

**江汉艺术职业学院 科研处**

2021年3月17日

**附件：**

**2020年度江汉艺术职业学院科研论文评比结果**

一等奖：

刘念念《高职院校学前教育专业毕业生就业现状的调查研究——以湖北某高职院校为例》，李璀《一个主题两种表达》，黄诗琪《基于“职教云平台”的图形创意在线课程设计与应用》；

二等奖：

王木祥《曹禺笔下“蒲苇式”女性形象及其成因探讨——以侍萍、愫方、瑞珏为例》，张诗雨《艺术管理视阈下荆州花鼓戏的传承与推广》，刘环《师范生毕业要求达成度影响因素研究》，黎爽《〈龙船调〉中的方言特点与演唱研究》，周娟《马斯洛需要层次论视角下幼儿园区角活动存在的问题与改善策略》，吴佩芳《浅析乌克兰高校钢琴教育的特点——以哈尔科夫国立艺术大学为例》，陈焕雄《转型期理解政治安全的国家治理之维》，张学军《〈潜江县志〉：潜江古代历史资料的宝库》，冉冉《基于创新能力培养的手工教学方法探析》；

三等奖：

梅宇洁《“学习共同体”视域下学前教育专业师范生课堂观察策略——以“教学活动类课程”为例》，杨柳《探析1+X证书制度背景下的全国职业院校技能大赛》，李婵《借鉴与传承——〈风吹杨柳条条线〉教学的几点思考》，万勇《紧扣人才培养方案，改革素描课程教学，培养学生专业能力——江汉艺术职业学院环境艺术专业素描课程教学改革创新案例》，吴洁《强化“友善”价值观念，建设和谐寝室关系——基于江汉艺术职业学院寝室文化建设工作为例》，唐捷《以学生为中心的有效教学策略探索——〈javascript程序设计〉课程案例》，周军《中华传统美德融入高职寝室文化建设的途径探究》，成四堂《浅谈问题教学法问题创设技巧——以“思想道德修养与法律基础”课为例》，李维林《独立电影的音乐建构——毕赣与贾樟柯的声音呈现》，刘芬《幼儿园家园联系栏创设教学探索》，张文文《探讨学前教育专业美术课程中简笔画教学》，卢成芳《浅谈高职院校学生寝室矛盾的处理》，薛丽娜《宜州刘三姐歌谣的保护与传承》，李琳《学前教育专业声乐教学中儿歌的演唱方法研究》，魏芝玲《幼儿园课件制作课程教学模式探究》，王柳《浅谈普契尼歌剧咏叹调-以〈漫步街上〉为例》；

优秀奖：

吴国英《浅析高校学生法律素养的现状及策略探究》，李松励《色彩课程在动漫设计专业中的教学改革》，李宗亮《浅谈体验式教学在室内设计教学中的运用》，沈凌子《对于高职音乐课堂中作品“二度创作”的研究》，周官玉《探讨中高职英语衔接中的突出问题及其对策》，唐俊如《论“狼爸虎妈”式家庭教育的非普适性》，王宇聪《论湖北民间舞蹈在高职院校舞蹈教育中的传承与发展》。

优秀组织奖：

学前教育学院。