

江汉艺术职业学院文件

江职研〔2019〕2号

江汉艺术职业学院关于公布 2018年度科研论文评比结果的通知

各院部处室：

根据《江汉艺术职业学院科研论文评比实施方案》，经专家委员评审，评出江汉艺术职业学院2018年度科研论文一等奖3篇、二等奖9篇、三等奖15篇、优秀奖10篇，优秀组织奖1个，现予公布。

一等奖：

罗俊、廖江涛《双师型教师概念解读》，李琴《高职音乐教育专业钢琴即兴伴奏教学探究——以江汉艺术职业学院为例》，梁莹《声话艺术的汇聚融合——以江汉艺术职业学院播音与主持专业人才的培养为例》；

二等奖:

解梦娜《儿童音乐剧中形象模仿与角色塑造的关系》，王木祥 万至凤《曹禺戏剧悲剧性生成探讨》，薛丽娜《民族传统音乐与流行音乐的融合——以瓦依那乐队为例》，于业成《远离反转新闻走出“塔西佗陷阱”》，饶娟《谈鲁迅的〈伤逝〉与爱情哲理》，熊伟《浅谈电影海报中意境美的创建》，梅娟《高等职业教育如何搭建教育变“职”和产业升“值”的发展平台》，魏芝玲《“信息化——多课程融合”教学模式中的信息化手段及作用》，钟克东《1919年—1937年五四时期中国钢琴代表作装饰音分析》；

三等奖:

王艳《如何提升高职学前教育专业学生制作幼儿园课件的能力》，关红艳《试论英语学习动机的激发策略》，彭茜《英语阅读策略运用研究综述》，李琳《中国歌剧的演唱研究及个人体会——以〈血里火里又还魂〉为例》，万勇《浅谈以创编为目的进行简笔画教学实践》，杨柳《试析Web前端开发》，李松励《传统民族元素在动漫设计中的应用》，王德琴《关于中国手指画构思的思考》，王桂龙《浅谈儿童装饰画创编》，王玲《浅谈四级英语写作》，吴国英《蔡元培女子教育思想透析》，王波《浅述戏曲中的“字正腔圆”在民族声乐中的运用》，刘芬《手工丝网花插花艺术探究》，林长菊《儿童手指画平面造型技法的传授及实践探讨》，蒋婷婷《西方音乐学理论的历

史发展及其思考——以“维奥拉体系”为例》；

优秀奖：

张玉娥《浅谈用英语话剧来提高学生的英语兴趣与学习效果》，何万译《关于少儿模特教育教学师资队伍建设研究》，万正强《浅析高职院校简笔画教学的重要性》，张建立《歌曲〈清凌凌的水蓝莹莹的天〉作品分析和演唱技巧》，周官玉《新媒体背景下高职英语教学中融入传统茶文化的举措》，刘丹《大学声乐教学互动式教学方法的运用研究》，刘强《试论美术欣赏的重要性及其主要途径》，何芬《浅谈如何提高大专英语的教育质量》，葛新《论我国传统武术的传承与发展》，黄诗琪《传统符号与现代标志的完美融合》。

优秀组织奖：

设计学院。



江汉艺术职业学院办公室

2019年5月16日印发